

REGULAMIN NABORU INICJATYW KULTURALNYCH
w ramach projektu
„AKTYWNI MIESZKAŃCY - INSPIRUJĄCA GMINA”
realizowanego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2023

Regulamin określa zasady organizacji konkursu na inicjatywę kulturalną w ramach projektu „Aktywni mieszkańcy – inspirująca gmina”, czyli najlepsze pomysły inicjatyw kulturalne, które zostaną zrealizowane na terenie Gminy Jabłoń, we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Jabłoni.

ORGANIZATOR:

Organizatorem konkursu na inicjatywę kulturalną w ramach projektu „Aktywni mieszkańcy – inspirująca gmina” jednocześnie jednostką koordynującą, jest Gminny Ośrodek Kultury w Jabłoni, ul. Jadwigi Tokarskiej 2/3, 21-205 Jabłoń, który zapewnia wsparcie finansowe i merytoryczne naboru.

CELE I EFEKTY NABORU:

1. Celem naboru jest wybór i dofinansowanie oddolnych inicjatyw kulturalnych zgłaszanych przez mieszkańców Gminy Jabłoń, a w szczególności pomysłów, które:
 - a) angażują i aktywizują lokalną społeczność,
 - b) integrują mieszkańców,
 - c) mają jasno określony cel, dobrze zaplanowane działania, mierzalne rezultaty i rozsądne koszty realizacji,
 - d) odnoszą się bezpośrednio do „Diagnozy potencjału kulturowego Gminy Jabłoń”.
2. Efektem konkursu będzie wyłonienie, dofinansowanie oraz realizacja od 3 do 7 wybranych inicjatyw kulturalnych.
3. Wybrane inicjatywy zostaną zrealizowane w terminie od 1 sierpnia do 31 października 2023r.

HARMONOGRAM NABORU:

1. Termin składania wniosków: **od 29.05.2023 r. do 21.06.2023 r. do godz. 17:00.**
2. Przewidywany termin ogłoszenia listy wybranych inicjatyw: **27.06.2023 r. na stronie internetowej Gminy Jabłoń www.jablon.pl oraz na portalu społecznościowym Facebook Gminnego Ośrodka Kultury w Jabłoni.**
3. **Warsztat kreatywny dla zainteresowanych wzięciem udziału w konkursie – 5.06.2023r. godz. 18.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Jabłoni, ul. Jadwigi Tokarskiej 2/3, 21-205 Jabłoń.**
4. **Posiedzenie Komisji Konkursowej wraz z publiczną prezentacją inicjatyw – 26.06.2023r., godz. 16.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Jabłoni, ul. Jadwigi Tokarskiej 2/3, 21-205 Jabłoń.**
5. Realizacja wybranych inicjatyw: **od 1.08.2023 r. do 31.10.2023 r.**

MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT:

Oferty na formularzu zawartym w Załączniku nr 1 do Regulaminu można dostarczyć:

1. Składając osobiście w Gminnym Ośrodku Kultury w Jabłoni, ul. Jadwigi Tokarskiej 2/3, 21-205 Jabłoń.
2. Wysyłając pocztą tradycyjną na adres podany w punkcie 1 (liczy się data wpływu do Gminnego Ośrodka Kultury w Jabłoni).
3. Wysyłając na adres e-mail: gok.jablon@wp.pl

WARUNKI UCZESTNICTWA W NABORZE:

1. Uczestnikiem naboru może być osoba fizyczna lub nieformalna grupa inicjatywna w liczbie maksymalnie 5 osób ze wskazanym przedstawicielem grupy.
2. Uczestnicy konkursu powinni zamieszkiwać stale lub czasowo na terenie Gminy Jabłoń,
3. Konkurs skierowany jest do osób pełnoletnich i niepełnoletnich.
4. W przypadku osób niepełnoletnich inicjatywę powinny składać w towarzystwie osoby pełnoletniej.
5. W przypadku niepełnoletnich uczestników konieczna jest także zgoda rodzica lub opiekuna prawnego.
6. W konkursie **nie mogą** uczestniczyć instytucje samorządowe oraz organizacje pozarządowe.

PROCEDURA NABORU I WYBÓR INICJATYW:

1. Każdy uczestnik może złożyć jeden wniosek wraz z kompletem niezbędnych załączników, tj. w przypadku niepełnoletnich uczestników Załącznik nr 2 do Regulaminu (zgoda rodzica / opiekuna prawnego) oraz dla każdego uczestnika oddzielnie (w tym dla każdego członka grupy inicjatywnej oddzielnie) – Załącznik nr 3 do Regulaminu (przetwarzanie danych osobowych).
2. Wniosek powinien być wypełniony czytelnie, bez skreśleń i poprawek, na formularzu określonym w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
3. Ocena zgłaszanych inicjatyw przeprowadzona będzie w oparciu o następujące kryteria:
 - a) cel projektu polegający na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury,
 - b) nawiązanie projektu do jednej lub kilku form działalności kulturalnej, tj. szeroko pojętej działalności teatralnej, muzycznej, tanecznej, filmowej, muzealnej, artystycznej (w tym m.in. graficznej, plastycznej, rzeźbiarskiej, rękodzielniczej itp.), a także badawczej w zakresie zachowania i dokumentowania lokalnego dziedzictwa kulturowego,
 - c) bezpośrednie nawiązanie się „Diagnozy potencjału kulturowego Gminy Jabłoń” w następujących kierunkach:

- **Historia - o starym na nowo**

Historia, zwłaszcza ta związana z okolicą, jest często wskazywana jako ważny temat. Wspomniano okoliczne mogiły, historie rozegranych bitew ale też dziedzictwo, np. w postaci pałaców w Jabłoni i Kolanie czy też opowieści związane z powstaniem i otwarciem Kanału Wieprz-Krzna. Historia jest przekazywana kolejnym pokoleniom, celebrowane są rocznice, szkoły i instytucje dbają o utrwalanie ważnych informacji. Odnosząc się w inicjatywach do tematów związanych z lokalną historią warto poszukać nowych form tych działań, tak, by poznawać historię w różnorodny sposób, dodać atrakcyjności dla różnych grup wiekowych i nadać odniesienia do współczesności. Jako atrakcyjne formy wskazywano wszelkie inscenizacje, rekonstrukcje, sztuki teatralne. Interesujące może być także włączenie nowych form w przetwarzanie tematów historycznych, np. filmów, zdjęć, nowych technologii. Wiele osób czeka na okazję do zwiedzenia pałaców w Jabłoni i Kolanie,

a otaczające je parki widzi, jako przestrzeń wydarzeń kulturalnych i artystycznych, np. plenerów czy koncertów.

- **Osoby, które inspirują**

Z wątkami historycznymi łączą się konkretne osoby, które są licznie wspomniane i ważne dla społeczności. Warto wracać do tych postaci, także poszukując różnorodnych form przekazu, opartych o mniej i bardziej znane wątki z historii tych postaci. Wiele osób chętnie pozna głębiej ich losy, pasje, osobowość czy codzienność życia. W czasie spotkań i rozmów nieraz wspomniano inscenizację „Czy to sen, czy jawa” przedstawioną podczas majowych Spotkań z Augustem Zamoyskim, dzięki której można było na nowo spojrzeć na rzeźbiarza. Sprawiało to, że stał się on bliższy i bardziej interesujący. Z pewnością w podobny sposób, przez teatr, ale i z użyciem innych form (spacery, gry terenowe, filmy, fotografia, etc.) można sięgać do historii i biografii ważnych dla okolicy osób, np. rodzin Zamoyskich, Łubieńskich czy też np. Jadwigi Tokarskiej albo Romualdy Heleny Mostowiec.

- **Poszukiwanie historii - archiwistyka, genealogia**

Mieszkańcy i mieszkanki gminy są zainteresowani historią swoich małych ojczyzn - swoich miejscowości i najbliższego otoczenia. Wśród pomysłów działań pojawiały się poszukiwania i odkrywanie historii lokalnej, poszukiwania źródeł nazewnictwa miejscowości, zbieranie historii mówionej, archiwizowanie wspomnień i starych zdjęć czy też poszukiwania genealogiczne we własnych rodzinach. Tematy te, skupione na zbieraniu opowieści czy zdjęć, a następnie ich archiwizowaniu (też w postaci cyfrowej) i przetwarzaniu (np. jako wystawy), są świetnymi inspiracjami do planowania inicjatyw.

- **Muzyka, śpiew, taniec i teatr**

Te obszary często pojawiały się w wypowiedziach mieszkańców i mieszkanek gminy, zarówno w odniesieniu do obecnie realizowanych działań, jak i w pomysłach na przyszłe inicjatywy. Wiele osób chce się rozwijać w obszarze śpiewu, tańca i muzyki, pojawiały się propozycje: warsztatów ze śpiewu białego, śpiewu chóralnego, warsztatów muzycznych, nauki gry na instrumentach, np. na akordeonie. Wspominano także o zajęciach muzykoterapii, kursie tańca (różne formy i różne grupy wiekowe, też zajęcia dla par) oraz tworzeniu okazji do spotkania z muzyką, np. poprzez koncerty (różne gatunki muzyczne, także bardziej niszowych, jak np. jazz) czy potańcówki (potupajki) i dyskoteki. Często wspomniano warsztaty związane z różnymi formami teatralnymi, od inscenizacji, poprzez kabaret, po teatr obrzędowy. Podkreślano wartość teatru jako sztuki, która łączy pokolenia i pozwalana twórczą współpracę. Wśród propozycji działań pojawiały się też wydarzenia mające na celu pokazywanie i odkrywanie talentów, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży.

- **Spotkania i integracja**

Ważną potrzebą, która wybrzmiała w rozmowach z mieszkańcami i mieszkankami jest tworzenie okazji do spotkania i integracji, przede wszystkim na poziomie poszczególnych miejscowości, ale także na poziomie gminy czy szkół. Cenne będą inicjatywy, które będą zawierać wydarzenia umożliwiające spotkanie się, poznanie sąsiadów i sąsiadek, ale także działania międzypokoleniowe czy włączające całe rodziny. Mogą to być różnego rodzaju lokalne święta, gry terenowe, potańcówki i dyskoteki, ale też np. objazdowe kino pod chmurką.

Integrować mogą także spotkania tematyczne czy spotkania z interesującymi osobami. Bardzo ważne jest też tworzenie miejsc spotkań, zwłaszcza dla młodzieży - w przypadku inicjatyw można w ramach lokalnych wydarzeń aranżować przestrzeń działań tak, by tworzyła ona także zaciszne miejsca, w których można posiedzieć ze znajomymi. Wśród pomysłów dotyczących działań integracyjnych pojawiła się między innymi propozycja realizacji „ryniecisku” - wydarzenia, na którym będzie można zaprezentować swoje dokonania artystyczne, kulinarne czy wymienić się różnymi artykułami. Aktywne poznawanie okolicy. Walory przyrodnicze okolicy - jej piękno i spokój - są powszechnie cenione. Pojawia się potrzeba, by poznawać okoliczne tereny wspólnie i w aktywny sposób, np. na rajdach rowerowych, pieszych, konnych, tworząc i opisując szlaki ważnych miejsc, realizując rodzinne podchody czy inne gry. Jednym z najważniejszych przyrodniczo miejsc jest zbiornik wodny w Paszenkach - ostoja ptactwa, który może być miejscem działań związanych z przyrodą. Innym często wspomnianym miejscem jest Kanał Wieprz-Krzna - lubiane miejsce spacerów, którego otoczenie w ramach inicjatyw mogłoby się stać sceną wydarzeń czy warsztatów. Nieraz wspomina się także gościniec, leśniczówkę czy lasy i skrywane w nich historie i tajemnice.

• Różnorodne warsztaty

Wiele osób z chęcią weźmie udział w cyklu różnorodnych warsztatów, pozwalających zarówno rozwijać umiejętności, jak i szukać nowych inspiracji. Ważne, by były one skierowane do różnych grup wiekowych. Warto zwrócić uwagę na zajęcia realizowane dla i z młodzieżą (począwszy od starszych klas szkoły podstawowej), dla rodziców z małymi dziećmi czy dla osób dorosłych. Można także planować równocześnie wydarzenia dla dzieci i w tym samym czasie, ale osobno, zajęcia dla rodziców czy opiekunów. Wartościowe będą zawsze działania międzypokoleniowe, jak również te dla dzieci i dla seniorów.

Tematyka powinna dotyczyć szeroko rozumianej kultury, w różnych jej aspektach. Pojawiały się tu propozycje:

- ✓ zajęć kulinarnych, w tym zajęć związanych z potrawami tradycyjnymi, powrotem do tradycji wytwarzania soków, serów, czy np. dotyczących wypieku chleba,
- ✓ zajęć florystycznych i związanych z ogrodem, zielarskich,
- ✓ zajęć rękodzielniczych i manualnych, jak np. robienie na drutach, haft, szydełko, rękodzieło tradycyjne i regionalne, warsztaty krawieckie, garncarstwo czy ceramika,
- ✓ warsztatów majsterkowania, stolarskich, odnawiania mebli, pracy w drewnie,
- ✓ zajęć artystycznych, np. rzeźbiarskich, malarskich, fotograficznych, pisania ikon,
- ✓ związanych z bajkami, z zabawami sensorycznymi dla najmłodszych,
- ✓ warsztatów dotyczących nowych technologii, np. tworzenie filmów do internetu, programowanie, robotyka,
- ✓ spotkań z grami planszowymi czy szachami.

d) wzmocnienie integracji między mieszkańcami Gminy Jabłoń,

e) zaangażowanie w realizację inicjatywy przedstawicieli społeczności lokalnej,

f) perspektywa kontynuacji współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Jabłoni po zakończeniu projektu,

g) realne i adekwatne koszty realizacji inicjatywy, nieprzekraczające 5000 zł brutto.

4. Złożenie wniosku inicjatywy nie jest jednoznaczne z jej przyjęciem do realizacji.

5. Zachęcamy uczestników do odbycia konsultacji z koordynatorem projektu w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Jabłoni przed ostatecznym złożeniem wniosku inicjatywy celem naniesienia ewentualnych poprawek oraz wyeliminowania błędów merytorycznych. Konsultacje

odbędą się 5.06.2023 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Jabłoni, godz. 18.00. Konsultacje i obecność grup inicjatywnych jest rekomendowana. Jeżeli uczestnik nie może fizycznie wziąć udziału w warsztatach kreatywnych może oddelegować przedstawiciela.

6. Wnioski złożone po terminie naboru nie będą rozpatrywane.

7. Decyzję o zakwalifikowaniu inicjatywy do realizacji i przyznaniu dofinansowania podejmuje Komisja Konkursowa powołana przez Gminny Ośrodek Kultury w Jabłoni w składzie: animator z Narodowego Centrum Kultury, osoba odpowiedzialna za przeprowadzenie diagnozy z Lubelskiej Grupy Badawczej oraz przedstawiciel samorządowej instytucji kultury spoza gminy Jabłoń.

8. **Wybór inicjatywy przeprowadzony będzie podczas spotkania Komisji Konkursowej w drodze głosowania, które odbędzie się w dniu 26.06.2023 r. o godzinie 16:00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Jabłoni, ul. Jadwigi Tokarskiej 2/3, 21-205 Jabłoń.** Wymagana jest obecność grupy lub autora inicjatywy bądź osoby wyznaczonej do reprezentacji. Wybór zostanie poprzedzony publiczną prezentacją zgłoszonych inicjatyw. Osoby zgłaszające inicjatywę będą miały po pięć minut na zaprezentowanie swojej inicjatywy. W wyniku wyboru zostanie wybranych od 3 do 7 inicjatyw lokalnych, na łączną kwotę 30 000 zł. Organizator dopuszcza negocjacje związane z kwotą dofinansowania oraz formą realizacji wybranych inicjatyw.

10. Decyzje Komisji Konkursowej są nieodwołalne.

ŚRODKI FINANSOWE:

Łączna pula środków finansowych przeznaczona na wszystkie inicjatywy wynosi 30 000 zł. W naborze wyłonione zostaną minimum 3, a maksymalnie 7 inicjatyw.

WYKAZ KOSZTÓW KWALIFIKOWANYCH:

Wydatki związane z realizacją inicjatywy muszą spełniać następujące warunki (łącznie):

- być niezbędne dla realizacji inicjatywy;
- być efektywne i racjonalne;
- być poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w danym roku budżetowym, w którym dofinansowanie zostało przyznane, nie wcześniej niż od 1 sierpnia 2023r. do 31 października 2023 r.;
- być udokumentowane;
- być poniesione na rzecz realizacji inicjatywy przez Gminny Ośrodek Kultury w Jabłoni (faktura, umowa, rachunek).

Za wydatki kwalifikowane uznaje się:

a) honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, instruktorów – prowadzących warsztaty, twórców/artystów, koordynatora zadania, redaktorów i autorów tekstów do publikacji, członków jury, konferansjerów i osób prowadzących (np. koncerty, spotkania

z artystami), tłumaczy, opiekunów dzieci, osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów, dokumentacja – z wyłączeniem kosztów sprzętania), osób przygotowujących ewaluację i dokumentację projektu; (UWAGA! Do tej pozycji nie kwalifikują się płace pracowników etatowych wnioskodawcy. Są to wyłącznie koszty finansowane w oparciu o faktury oraz umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem.

UWAGA! Do tej pozycji kwalifikują się koszty delegacji i diet wolontariuszy uczestniczących w projekcie; **UWAGA!** Grupa inicjatywna nie może pobierać honorarium/wynagrodzenia z żadnej dziedziny realizacji zadania);

b) zakup materiałów niezbędnych do realizacji zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych, z wyłączeniem zakupu środków trwałych;

c) koszty podróży/transportu: uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny;

d) poligrafia – wydanie publikacji, stanowiących część zadania oraz ich dystrybucja;

e) koszty nagrań (audio i video) materiałów stanowiących część zadania;

f) scenografia i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów, z wyłączeniem zakupu gotowych strojów);

g) noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów;

h) dokumentację/rejestrację realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa) – koszty te nie mogą przekroczyć 20% dofinansowania;

i) koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki, zakup czasu antenowego, rozwój strony internetowej) – koszty te nie mogą przekroczyć 10% dofinansowania;

j) zakup praw autorskich lub licencji;

k) niezbędne ubezpieczenia.

OGŁOSZENIE WYNIKÓW:

Wyniki zostaną podane do wiadomości publicznej do 7 dni po rozstrzygnięciu naboru (do 28.06.2023 r.) na stronie internetowej Gminy Jabłoń, tj. www.jablon.pl oraz na portalu społecznościowym Facebook Gminnego Ośrodka Kultury w Jabłoni.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady naboru.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Informacja o zmianach zostanie opublikowana w taki sposób, w jaki był ogłaszany Regulamin.

3. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu oraz z zobowiązaniem do ścisłej współpracy z Organizatorem przy realizacji wybranej inicjatywy.

4. Odpowiedzi na wszelkie pytania dotyczące naboru udziela **Katarzyna Matczuk – koordynator projektu i dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Jabłoni** osobiście oraz poprzez kontakt telefoniczny pod numerem **502-271-841**. Pytania można również przesyłać na adres mailowy: **gok.jablon@wp.pl**

5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia naboru.